

8. Freu dich, Erd und Sternenzelt

B^b F⁷ B^b E^b B^b B^b F⁷

1. Freu dich, Erd und Ster - nen - zelt. Hal - le - lu - jah! Got - tes Sohn kam

g F B^b E^b6 F B^b B^b F⁷ B^b F⁷

in die Welt. Hal - le - lu - jah! Uns zum Heil er - ko - ren

B^b F⁷ B^b F⁷ B^b E^b B^b D E^b B^b F⁷ B^b

ward er heut ge - bo - ren, heu - te uns ge - bo - ren.

2. Menschen, seht den schön Stern.

Hallelujah!

Glaubt an Christus, unsern Herrn.

Hallelujah.

Refrain:

3. Alles Dunkel wird nun licht.

Hallelujah!

Gott zeigt uns sein Angesicht.

Hallelujah.

Refrain:

4. Heute wurde offenbar.

Hallelujah!

Gott, der Herr, liebt immerdar.

Hallelujah.

Refrain:

Altböhmisches Weihnachtslied, 1602

Melodie: unbekannt, 15. Jahrhundert

Muster



8. Freu dich, Erd und Sternenzelt

F C7 F B^b F F C7 d C F B^b C F
 F C7 F C7 F C7 F C7 F B^b F A B^b F C C7 F

The score consists of two systems of piano accompaniment. The first system has 8 measures with the following chords: F, C7, F, B^b, F, F, C7, d, C, F, B^b, C, F. The second system has 8 measures with the following chords: F, C7, F, C7, F, C7, F, C7, F, B^b, F, A, B^b, F, C, C7, F. The melody is written in the upper staff of each system, and the piano accompaniment is in the lower staff.

Muster

G D7 G C G G D7 e D G C⁶ D G
 G D7 G D7 G D7 G D7 G C G B C G D D7 G

The score consists of two systems of piano accompaniment. The first system has 8 measures with the following chords: G, D7, G, C, G, G, D7, e, D, G, C⁶, D, G. The second system has 8 measures with the following chords: G, D7, G, D7, G, D7, G, D7, G, C, G, B, C, G, D, D7, G. The melody is written in the upper staff of each system, and the piano accompaniment is in the lower staff.

17. Kommet, ihr Hirten

1. Kom-met, ihr Hir-ten, ihr Män-ner und Frau'n, Chris-tus, der Herr, ist
 kom-met, das lieb-li-che Kind-lein zu schaun.

heu-te ge-bo-ren, den Gott zum Hei-land euch hat er-ko-ren, Fürch-tet euch nicht!

Muster

2. Lasset uns sehen in Bethlehems Stal,
 was uns verheißet der himmlische Schall,
 was wir dort finden, lasset uns künden,
 lasset uns preisen in frommen Weisen.
 Hallelujah!

3. Wahrlich, die Engel verkündigen heut'
 Bethlehems Hirtenvolk gar große Freud:
 Nun soll es werden Friede auf Erden,
 den Menschen allen ein Wohlgefallen.
 Ehre sei Gott!

Melodie: Altböhmische Weise

Text: Karl Riedel (1827-1888)

17. Kommet, ihr Hirten

First system of musical notation for 'Kommet, ihr Hirten'. The melody is in the bass clef, 3/4 time, F major. Chords indicated: F, B \flat , F, B \flat , F, C, F, F.

Second system of musical notation for 'Kommet, ihr Hirten'. The melody continues in the bass clef, 3/4 time, F major. Chords indicated: C, F, C, F, C, F.

Muster

First system of musical notation for 'Muster'. The melody is in the bass clef, 3/4 time, G major. Chords indicated: G, C, G, C, G, D, G, G.

Second system of musical notation for 'Muster'. The melody continues in the bass clef, 3/4 time, G major. Chords indicated: D, G, D, G, D, G.