

Herzlich willkommen zum 2. Band deiner Posaunenschule!
 Ich wünsche Dir viel Spaß und recht gutes Gelingen. Gleich zu Beginn zwei Bindeübungen zum Aufwärmen. Und los gehts!!!



Der Fuhrmann

Was macht der Fuhr - mann? Der Fuhr - mann spannt den Wa - gen an, die Pfer - de zieh'n, die

Peit - sche knallt, dass laut es durch die Stra - ßen hallt. He, Fuhr - mann, he, he,

he hol - la he!

Im nächsten Lied siehst du kleine Häckchen über der Notenlinie. Hier darfst du atmen, wenn du keine Luft mehr hast.

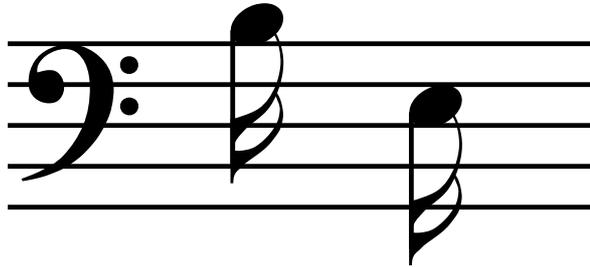
Allemande (Johann H. Schein)

deutscher Dichter und bedeutender Komponist des Barock (1586-1630)

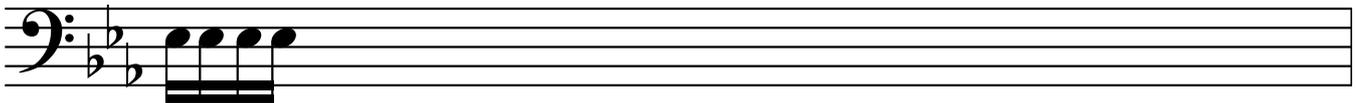
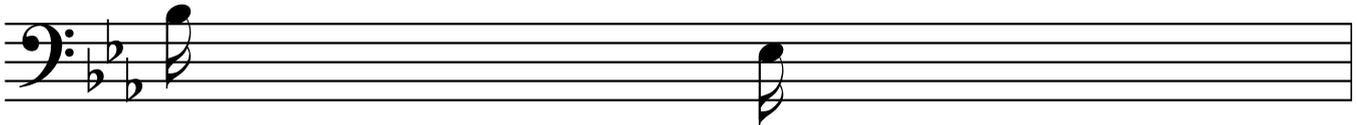
f

mf *f* *p*

Die Sechzehntelnote



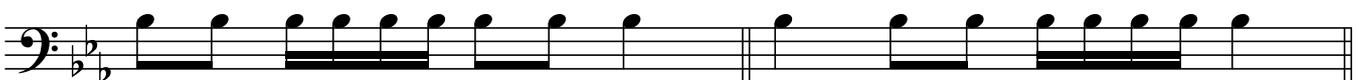
Keine Angst vor schnellen Noten. Die Sechzehntelnote ist die schnellste Note, die du in dieser Schule lernen wirst. Sie sieht aus wie die Achtelnote, hat aber zwei Fähnchen. Wenn mehrere hintereinander kommen, werden auch sie durch zwei Balken verbunden. In den nächsten drei Zeilen kannst du üben, Sechzehntel zu schreiben.



Auch mit den Sechzehntelnoten kann man überkreuzgehen. (Eine Beschreibung dazu findest du am Ende der Schule.) Auf einen Schritt musst du dann viermal in die Hände klatschen. Die Wörter, die unter den Noten stehen, können dir wieder dabei helfen. Versuche es gleich mal und denke dir auch eigene Wörter aus.



Reh Rin-gel-nat-ter Reh Rin-gel-nat-ter No-ten-stän-der Schaf Ap-fel-si-ne Wal



Du bist klit-ze-klein und ich bin groß. Hier kommt der Bi-Ba-Bu-tze-mann.



Bindeübung

Musical exercise for bass clef in 2/4 time, featuring two staves with slurs and ties.

Nehmt Abschied, Brüder

Musical notation for the first line of the song 'Nehmt Abschied, Brüder'.

Nehmt Ab-schied, Brü-der, un - ge-wiss ist al - le Wie-der - kehr, die Zu - kunft liegt in

Musical notation for the second line of the song 'Nehmt Abschied, Brüder'.

Fin - ster-nis und macht das Herz uns schwer. Der Him - mel wölbt sich ü - bers Land, a -

Musical notation for the third line of the song 'Nehmt Abschied, Brüder'.

de, auf Wie-der - sehn! Wo ru - hen all in Got - tes Land, dort Wohl auf Wie-der - sehn.

Muster

Die nächste Klatschübung steht im 3/8-Takt. Der 3/8-Takt ist eigentlich ein halber 6/8-Takt oder ein schneller 3/4-Takt. Gezählt wird er, je nach Tempo, entweder in Achtelnoten oder punktierten Viertelnoten.

Musical notation for the 'Klatschübung' (clapping exercise) in 3/8 time, showing two staves with eighth notes.

Auf dem Sportplatz

Musical notation for the first line of 'Auf dem Sportplatz'.

mf

Musical notation for the second line of 'Auf dem Sportplatz'.

Auf dem Trampolin

Two staves of music in bass clef, 3/8 time signature, and B-flat major. The melody consists of eighth and sixteenth notes with various rests and accents.

Menuett

Two staves of music in bass clef, 3/4 time signature, and B-flat major. The piece is marked *mf* and *p*. The melody is primarily in the treble clef, with some bass clef accompaniment.

Two staves of music in bass clef, 3/4 time signature, and B-flat major. The piece is marked *p* and *mf*. The word "Muster" is written in large, bold, black letters across the middle of the staves.

Two staves of music in bass clef, 3/4 time signature, and B-flat major. This section continues the melody from the previous system.

Erinnerst du dich noch an das große *Es*?
 Es wird auf der ersten Position gezogen und
 ist dort der tiefste Ton. Achte darauf, dass
 du beim Spielen das Mundstück nicht
 andrückst und trotz der Tiefe die Lippen
 ein bisschen anspannst.

A single bass clef staff in 4/4 time signature showing a whole note G-flat (B-flat) on the first line, representing the lowest note of the instrument.