

Die Töne und ihre Zugpositionen



E	F	Fis/Ges	G	Gis/As	A	Ais/B
7	6	5	4	3	2	1

E	F	Fis/Ges	G	Gis/As	A	Ais/B
7	6	5	4	3	2	1

H	c	cis/des	d	dis/es	e	f
7	6	5	4	3	2	1

fis/ges	g	gis/as	a	ais/b	h	c'
5	4	3	2	1	4	3

cis'/des'	d'	dis'/es'	e'	f'	fis'/ges'	g'
2	1	3	2	1	3+	2+

gis'/as'	a'	ais'/b'
3	2	1